

西侧银杏林

生态文明思想展区

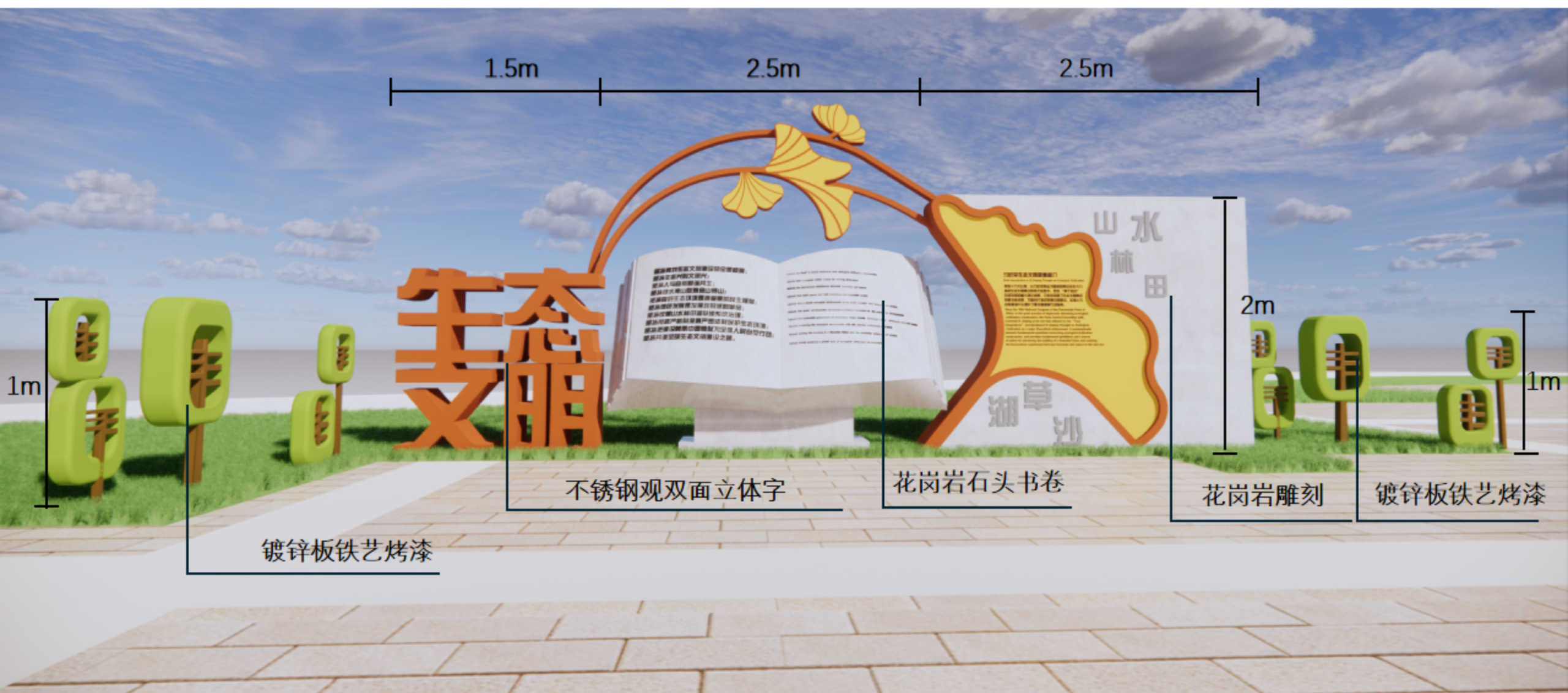
设计思路

本次雕塑设计紧扣生态文明建设主题，深度融合林业特色元素：

- 本雕塑以生态文明建设为核心主题，融合林业文化符号、书本造型与山水林田湖草沙生态理念，打造集展示、科普、宣传于一体的户外景观文化装置，实现思想内涵与景观艺术的有机统一。
- 上方提取银杏的叶片与枝蔓元素，银杏作为我国代表性乡土树种，象征生生不息的绿色希望，弯曲舒展的流线枝蔓，柔和串联起各个构件，将林业植物意象融入红色文化展示场景。



尺寸和材料





东侧银杏林

党建思想展区

设计思路

本次雕塑设计紧扣党建思想建设主题：

- 以书为形、以红为魂。书卷寓意理论学习，党徽指引前进方向，红旗五角星赓续红色血脉。
- 后方几组斜向切割的灰白色几何墙体，模拟翻开的巨幅书页，墙体表面镌刻党建理论文字内容。错落倾斜的书页墙体象征厚重的党史书卷，灰白石材质感稳重素雅，与红色构件形成色彩对比。
- 右侧采用飘扬感的几何红旗造型，棱角硬朗的切面设计，整体全部采用斜切、折面、棱角分明的现代几何块面，摒弃繁复雕花，风格简约大气。



尺寸和材料

